**CARNE DE LOS DIOSES**

**CORRECCIONES**

30 de enero, 2016.

Correcciones de la página 17

Teniendo en cuenta la siguiente cita, que se te mencioné anteriormente, habría que colocar un punto y aparte al final de algunas intervenciones de los personajes que aparecen en esta página.

 No debe escribirse punto tras los signos de cierre de interrogación o de exclamación, aunque con ellos termine el enunciado; está, pues, incorrectamente puntuada la secuencia siguiente: *¿Quieres darte prisa?. ¡Vamos a llegar tarde por tu culpa!. Pero ¿se puede saber qué estás haciendo?.* Solo debe escribirse punto si tras los signos de interrogación o de exclamación hay paréntesis o comillas de cierre: *Se puso a gritar como un loco (¡vaya genio que tiene el amigo!).* (*Diccionario panhispánico de dudas*, en línea).

“Sí, sí, hace varios meses ya. ¿Vos no?”**.**

“¿Qué te parece la idea?”**.** Soledad…

“¿Segura?”**.**

Correcciones de la página 26

1) Primer párrafo

Líneas 7 y 14: escribir en letras la cifra 500 (*quinientos*).

Correcciones de la página 32

1) Segundo párrafo

Línea 1: falta la preposición; la frase expresa una suposición o hipótesis. “… no debió **de** ser tan buena…”

Correcciones de la página 38

1) Primer párrafo

Línea 1: como ya te comenté, la combinación de las vocales cerradas *iu* siempre es diptongo, no hiato; es decir, NO lleva tilde (*fl****ui****do*).

Correcciones de la página 66

1) Primer párrafo

Línea 6: escribir en letras la cifra (*veinte mil*).

NOTA: en *El restaurador* la cifra se conserva porque esta seguida de una abreviatura (*200 km/h*, página 59).

Correcciones de las páginas 67 y 72

No te lo marqué antes porque no es un error, pero creo que conviene que te decidas por una de las dos escrituras de *quiosco*. Así la escribís en la página 67 y en la 72, lo hacés con *k* (*kiosco*). Ambas grafías con correctas, pero, a mi entender, queda más “bonito” unificar criterios.

1 de febrero, 2016.

Correcciones de la página 27

1) Tercer párrafo (último)

Línea 9: falta la tilde en *dármelos*.

Correcciones de la página 28

1) Primer párrafo

Línea 5: falta la coma después de la cláusula condicional. “Si no dice la concentración**,** te tengo que vender la de concentración mínima, pero…”

Correcciones de la página 38

1) Último párrafo

Línea 2: es una nimiedad porque la mayoría no usa correctamente los verbos *oír*  y *escuchar*, pero porqué no usarlos correctamente aquí. Deberías decir “**oyeron** risitas” y no “escucharon risitas”. Según el Diccionario, *oír* significa ‘percibir con el oído los sonidos’, mientras que *escuchar* es ‘prestar atención a lo que se oye’. Los pescadores no estaban esperando oír algo en particular; por eso, no pueden escuchar sino oír.

Correcciones de la página 50

1) Primer párrafo después de dos intervenciones de los personajes

Línea 3: después de *pero*, no se escribe coma.

No se escribe coma detrás de *pero* cuando precede a una oración interrogativa o exclamativa: *Pero ¿dónde vas a estas horas?; Pero ¡qué barbaridad!* (*Diccionario panhispánico de dudas*, en línea).

Correcciones de la página 67

1) Primer párrafo

Línea 1: en lugar de la preposición, la contracción. “Aproveché el último día hábil **del** año…”

3 de febrero, 2016.

Correcciones de la página 51

1) Último párrafo

Línea 9: falta la preposición. “… debe **de** haber convertido a ese hombre en una máquina de matar” (es una suposición del proyecto de yerno de Doménico).

Correcciones de la página 71

1) Última línea

Falta el punto final: “D-I-J-K-S-T-R-A”**.**